

DANIELE ALBANESE_Curriculum Vitae

Nato a Parma il 26/10/1974
Indirizzo: Via della Salute, 9
43125 Parma
Italy
Telefono: +39 3271771793
email: compagniastalk@gmail.com
www.compagniastalk.com
www.facebook.com/CompagniaSTALKer
skype: danstalker

STUDI

1993: Maturità scientifica.
1997: Diploma (Bachelor) European Dance Development Centre (EDDC) – Accademia d'Arte (Hogheschool Voor de Kunsten) – Arnhem (Olanda).

STUDI DI DANZA E TEATRO

Dai cinque agli undici anni acquisisce una formazione fisica da ginnasta.
Dal 1990 al 1993 studia Danza classica e frequenta workshops di danza contemporanea e teatro.
Nel 1993 diventa studente full time presso EDDC- Arnhem (Olanda) e per 4 anni studia Complex Movement, Release Technique, Alexander Technique, Composition, Choreographic Structure, Theory, Improvisation...
Studia tra gli altri con Eva Karkzag, Steve Paxton, Lisa Kraus, Jennifer Lacey, Benoit Lachambre, Mimi Goese...
Dal 1995 inizia a creare e presentare propri spettacoli.
Nel 2000 prende parte all'Odin Week, una settimana di lavoro presso l'Odin Teatret (Holstebro-Danimarca).
Nel 2001 partecipa alla XII ISTA (International School of Theatre Anthropology) a Bielefeld (Germania).

SPETTACOLI COME INTERPRETE

1993 *Apollo's Disciples* (coreografia: Peter Pleyer)
1994 *City Bits* (coreografia: Charlotte Zerbey)
1994 *Studs* (coreografia: Tony Thatcher)
1995 *Signo Nù* (coreografia: Joao da Silva)
1996 *Our Dainty Little Tracks* (coreografia: Jennifer Lacey)
1997 *Global tm* (coreografia: Martin Butler)
1998-2000 *Dimmi che sono Bella* (Compagnia Corte Sconta)
2001 *Idiom* (Company blu)
2002 *Barcelona Project*(coreografia: Nigel Charnock)
2002 *Il brutto@natroccolo* (TPO)
2003 *Buffers* (coreografia: Ariella Vidah-Aieprod)
2005 *Mi difenderò* (coreografia: Virgilio Sieni)
2007 *Boreas* (coreografia: Karine Ponties- produzione Lod)
2013 *Snakeskins* (coreografia: Benoit Lachambre)
2016 *Estasi* (coreografia: Enzo Cosimi)
2017 *Xebeche* (Gruppo Nanou)

Come interprete e con i propri spettacoli danza in diversi festival internazionali, tra questi: International Choreographic Competition (Groningen); Impuls Tanz (Vienna); Fabbrica Europa (Firenze); Movement Research (New York); PS 122 (New York); Korzo Theatre (Den Haag); Salzmann Fabric-Documenta X (Kassel); CanGo (Firenze); CRT-Short Formats (Milano); Teatro Comunale (Ferrara); Festival Sesc (S.Paulo-Brasile); Festival Interplay; Kaaitheatre (Bruxelles), RomaEuropa Festival/dna (Roma); Cartoucherie (Parigi)...

REGIE E COREOGRAFIE

1995 *L'opera al nero*
1996 *Grand duet*
1997 *Broken Lapsus*
1998-2000 *Organismo 1 e 2*
2002 *Danza per delfino ucciso*
2004 *Gin; Lego 1 ; Lego 2; àrebours (-2)*
2005 *àrebours 100*
2007 *Tiqqun – 1° studio: nemmeno l'allodola vede l'aperto*
2008 *Pietro – 1° studio*
2008 *In a Landscape*
2008 *Death Pattern*
2008 *Only You (and you alone)*
2009 *Andless*
2010 *AnnotTazioni e Something About Today (The Vicious Circle)*
2012 *D.O.G.M.A.*
2014 *Digitale Purpurea I*
2015 *Red Blue Works* (di cui fanno parte *Drumming Solo* e *Red Blue Work1*)
2017 *VON* e *VON solo*

EXTRA INFORMAZIONI

In Olanda sono fondamentali gli studi con il filosofo portoghese José Gil sul rapporto mente-corpo e il processo creativo.

Nel 1997 è scelto dalla Hogheschool Voor de Kunsten – Arnhem (Olanda) per partecipare al *Roos Gesink Prijs* come rappresentante della Facoltà Teatro.

Nel 1999 pubblica presso la Casa Editrice Montedit la raccolta: "Geometrie d'acqua e altre poesie".

Nel 2002 fonda **Compagnia STALKER_Daniele Albanese** e crea gli spettacoli **Danza per delfino ucciso, Stato d'animo e Gin.**

Nel 2004 crea con la Neurofisiologa Elena Borra (ricercatrice nel gruppo di ricerca di Parma che ha scoperto il neurone specchio diretto dal Dott. Giacomo Rizzolatti), il progetto **àrebours**: uno studio sul rapporto movimento, sensi, spazio e memoria.

Collabora dal 2013 con Benoit Lachambre alla creazione dello spettacolo **Snakeskins** e firma con lui il progetto di improvvisazione **L'ivresse des croisèes** andato in scena presso il festival Extension Sauvage a Combourg (Francia) nel 2013 e a Parigi nell'ambito del festival June Events presso Cartoucherie nel 2014.

Sviluppa il proprio lavoro lavorando in residenza all'interno di diversi contesti tra i quali: Pact-zollverein (Essen-Germany) e Atelier Re.al (Lisbon/Portugal), Residance XL, Halles de Schaerbeek, Lavanderia a Vapore 3.0, Teatro Petrella di Longiano in collaborazione con Teatro Dimora di Mondaino....

In 2015 partecipa come danzatore e performer al **Film E42** dell'artista americana Cynthia Madansky.

Il suo ultimo progetto VON ha debuttato nel Febbraio 2017 al Festival Les Hivernales ad Avignone (Francia) e ha debuttato in Italia nel Settembre 2017 al Torinodanza Festival.

PREMI e CONCORSI

*Finalista al Premio Equilibrio 2008 -Roma/Auditorium Parco della Musica con **Pietro 1° studio.***

***Pietro 1° studio** è anche finalista a Masdanza 2008 (Gran Canaria).*

*Finalista al premio EXTRA promosso da GAI con lo spettacolo **Only You (and You Alone).***

*Nel Luglio 2009 due dei suoi spettacoli **àrebours100** e **Pietro 1° studio** sono presentati al Festival Grec (Barcelona) – Fastforward.*

*Finalista al Festival-Concorso Mondo 2010 con **Tiqqun** - Forlì (Masque Teatro).*

*Vincitore del Bando Fondo Fare Anticorpi 2010 con il Trio **Something about Today (The Vicious Circle)** e il Solo **AnnotTazioni.***

*Coreografo italiano selezionato a DancEUnion2011 con il solo **AnnotTazioni** mostrato al Southbank Centre a London.*

La struttura compositiva degli spettacoli STALKER è strettamente interconnessa con la ricerca sul corpo e il movimento allo scopo di indagare la danza come linguaggio.